Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku							
	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **PRZEDMIOTY Z ZAKRESU DYDAKTYKI JĘZYKA OBCEGO**					Kod modułu: F	
	Nazwa przedmiotu: **Elementy kultury brytyjskiej i amerykańskiej**					Kod przedmiotu: F/56	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**						
	Nazwa kierunku: **PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA**						
	Forma studiów: **STACJONARNE**		Profil kształcenia: **PRAKTYCZNY**			Poziom kształcenia: **jednolite studia magisterskie**	
	Rok / semestr**:** **IV / 7**		Status przedmiotu /modułu: **OBOWIĄZKOWY**			Język przedmiotu / modułu: **ANGIELSKI i POLSKI**	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)		**15**				

Koordynator przedmiotu / modułu *	dr Piotr Kallas
Prowadzący zajęcia *	dr Piotr Kallas
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	1. Zapoznanie studentów z wybranymi aspektami kultury współczesnej Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych. 2. Omówienie wybranych problemów, wydarzeń i postaci z historii Wysp Brytyjskich i USA 3. Wprowadzenie słownictwa angielskiego i polskiego związanego z omawianymi zagadnieniami 4. Wspólne przemyślenie sposobów, w jaki zdobyta wiedza na temat kultury brytyjskiej i amerykańskiej może zostać wykorzystana na zajęciach z języka angielskiego
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego w stopniu umożliwiającym swobodny udział w zajęciach.

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Student zna i rozumie zagadnienia z zakresu szeroko pojętej kultury i historii głównych krajów anglojęzycznych (zwłaszcza kultury i historii Wielkiej Brytanii i USA) oraz zna i rozumie słownictwo polskie i angielskie ze wspomnianych dziedzin, zorientowane na zastosowanie praktyczne w procesie edukacyjnym.	Ped2P_W01
02	Student zna i rozumie rolę człowieka jako twórcy i odbiorcy kultury obcego obszaru językowego w odniesieniu do wybranych aspektów współczesnej kultury Wysp Brytyjskich i USA.	Ped2P_W05
03	Student zna i rozumie zagadnienia dotyczące projektowania ścieżki własnego rozwoju intelektualnego oraz kompetencyjnego w zakresie umiejętności językowych oraz wiedzy o kulturze głównych krajów anglojęzycznych.	Ped2P_W16

04	Student potrafi wyszukiwać, obserwować, interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne zachodzące we współczesnym społeczeństwie brytyjskim i amerykańskim.	Ped2P_U01
05	Student potrafi w sposób uporządkowany, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie oraz potrafi konstruować rozbudowane ustne i pisemne wypowiedzi w języku angielskim; korzysta z materiałów w e-nauczaniu.	Ped2P_U04 Ped2P_U13
06	Student jest gotów do oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie współczesnego języka angielskiego oraz kultury głównych krajów anglojęzycznych oraz jest gotów samodzielnie i krytycznie je rozszerzać o wymiar interdyscyplinarny, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego oraz jest gotów do inspirowania procesu uczenia się innych osób.	Ped2P_K01
07	Student jest gotów do sprawnego komunikowania się w języku angielskim przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych.	Ped2P_K07

TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład

Ćwiczenia

Blok 1:

1. Wyspy Brytyjskie: geografia, historia, ludy i języki (z uwzględnieniem mniejszości polskiej)
2. Świat symboli dawnej i współczesnej Wielkiej Brytanii (flagi, hymny, godła, heraldyczne zwierzęta i rośliny, patroni, etc.)
3. Londyn: portret pierwszej ‘megalopolis’ (‘world city’) współczesnego świata
4. Monarchia brytyjska dawniej i dziś
5. Życie codzienne współczesnej Wielkiej Brytanii (i Irlandii): ‘street furniture’, obyczaje, potoczny język angielski

Blok 2:

1. Historia Stanów Zjednoczonych: Powstanie USA - wojna o niepodległość; Północ i Południe dawniej i dziś; najsłynniejsi prezydenci US; USA u progu XXI wieku
2. „An American life”: życie typowego Amerykanina od kołyski aż po grób (zwyczaje, instytucje, typowe doświadczenia)
3. Symbole narodowe USA, ich pochodzenie i znaczenie (godło, pieczęć, hymn, flaga, itp.)
4. Nowy Jork: historia i współczesność amerykańskiego miasta
5. Kalifornia: portret amerykańskiego stanu

Laboratorium

Projekt

Seminarium

Inne

Literatura podstawowa *	1. *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford: OUP, 1999 [and subsequent editions]. 2. *Longman Dictionary of English Language and Culture*. Harlow, Essex: Longman, 1998 [and subsequent editions]. 3. James O’Discroll, *Britain for Learners of English*, Harlow, Essex: Longman, 2009. 4. David McDowall, *Illustrated History of Britain*. Harlow, Essex: Longman, 1989. 5. Bryn O’Callaghan, *An Illustrated History of the USA*, Harlow,

	Essex: Longman, 1990. 6. Eckhard Fiedler, Reimer Jansen, Mil Norman-Risch, *America in Close-Up*. Harlow, Essex: Longman, 1990.
Literatura uzupełniająca *	1. Wojciech Lipoński. *Dzieje kultury brytyjskiej*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2004. 2. Marek Gołębiowski, *Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych*, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2006. 3. Kate Fox. *Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour*. 2004. 4. Jeremy Paxman. *The English. A Portrait of a People.* London: Penguin, 1999. 5. Norman Davies, *The Isles,* 1999 (*Wyspy*. Kraków: Znak, 2003). 6. Peter Ackroyd, *London. The Biography*, 2000. 7. Ewa Winnicka, *Londyńczycy*. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2011; *Angole*. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2014. 8. Strony internetowe: www.visitbritain.com; www.bbc.co.uk 9. Bill Bryson. *The Lost Continent: Travels in Small-Town America* (1989); *A Walk in the Woods: Rediscovering America on the Appalachian Trail* (1998) *Notes from a Big Country* (1999); *Down Under* (2000). 10. Seria amerykańska Wydawnictwa Czarnego: http://www.czarne.com.pl/katalog/serie/amerykanska 11. George Brown Tindall, *America. A Narrative History*. New York: W. W. Norton & Company, 2012. 12. Strona internetowa National Public Radio: http://www.npr.org/
Metody kształcenia stacjonarnego	Prezentacją multimedialna, dyskusja, analiza tekstów kultury, prezentacje studenckie w grupie, ćwiczenia językowe
Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	Metody audiowizualne z wykorzystaniem platform edukacyjnych

* *Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu*

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Esej na wybrany temat z zakresu kultury brytyjskiej lub amerykańskiej	01, 02, 04, 05, 06, 07
Przygotowanie prezentacji na temat wybranego aspektu kultury brytyjskiej lub amerykańskiej	01, 02, 04, 05, 06, 07
Aktywny udział w zajęciach	01, 03, 04, 06, 07
Formy i warunki zaliczenia	**Zaliczenie z oceną** Uczestnicy kursu uzyskują zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach (10%), zaliczenia eseju na temat zaproponowany przez prowadzącego (40%), oraz końcowej prezentacji na temat wybranego aspektu kultury brytyjskiej lub amerykańskiej (50%)

NAKŁAD PRACY STUDENTA			
	Liczba godzin		
Rodzaj działań/zajęć	Ogółem	W tym zajęcia	W tym udział

		powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach			
Samodzielne studiowanie			
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	15	10	
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	5		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	4	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	5	5	
Udział w konsultacjach	1		
Inne			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	30	19	
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**1**		
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**0,8**		
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	**0**		
Liczba punktów ECTS związana za zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**0,8**		

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo